







SEM-II

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration
BENG-CC-201	<p>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (পঞ্চ বিংশ শতাব্দী) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (দ্বিতীয় পর্ব)</p>	<p>ডঃ জলধি বরুণ কমল দাস</p>	<p>পর্ব-২ কাব্য ও কবিতা: ইন্দ্রবজ্র সূত্র, রবীন্দ্রদেব দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, বরেন্দ্রনাথ ঠাকুর, লডবল ইন্ডলক্ষ, জীবনানন্দ দাস, সুভাষ ক্রোমসফটিকার, ক্ষত্রি চট্টোপাধ্যায়, সুবীল ফাল্গুনী-মহাশয়, ক্ষত্রি</p> <p>পর্ব: ৪ বাংলা ভাষাতত্ত্ব: দ্বিতীয় ভাগ: ৫. ব্যাকৃত্ত্ব: লিঙ্গ, বচন, প্রকরণ</p>	<p>15</p>

# নাট্যসংস্কৃতি

সেশন - 2022-23

Under CBCS SEM - I,

Honourise

paper	Title of paper	Name of teacher	Topic / Unit	Duration (Hour)
BNGFI-CC 'T-1'	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন) - ১ ১৪৫০-১৫০০	Piyali Mukherjee	<p>সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন) :- ১৪৫০-১৫০০</p> <p>১. ১৪৫০-১৫০০ - ১৪৫০-১৫০০ - ১৪৫০-১৫০০ - ১৪৫০-১৫০০</p> <p>২. ১৫০০-১৫৫০ - ১৫০০-১৫৫০ - ১৫০০-১৫৫০ - ১৫০০-১৫৫০</p> <p>৩. ১৫৫০-১৬০০ - ১৫৫০-১৬০০ - ১৫৫০-১৬০০ - ১৫৫০-১৬০০</p> <p>৪. ১৬০০-১৬৫০ - ১৬০০-১৬৫০ - ১৬০০-১৬৫০ - ১৬০০-১৬৫০</p> <p>৫. ১৬৫০-১৭০০ - ১৬৫০-১৭০০ - ১৬৫০-১৭০০ - ১৬৫০-১৭০০</p> <p>৬. ১৭০০-১৭৫০ - ১৭০০-১৭৫০ - ১৭০০-১৭৫০ - ১৭০০-১৭৫০</p> <p>৭. ১৭৫০-১৮০০ - ১৭৫০-১৮০০ - ১৭৫০-১৮০০ - ১৭৫০-১৮০০</p> <p>৮. ১৮০০-১৮৫০ - ১৮০০-১৮৫০ - ১৮০০-১৮৫০ - ১৮০০-১৮৫০</p> <p>৯. ১৮৫০-১৯০০ - ১৮৫০-১৯০০ - ১৮৫০-১৯০০ - ১৮৫০-১৯০০</p> <p>১০. ১৯০০-১৯৫০ - ১৯০০-১৯৫০ - ১৯০০-১৯৫০ - ১৯০০-১৯৫০</p> <p>১১. ১৯৫০-২০০০ - ১৯৫০-২০০০ - ১৯৫০-২০০০ - ১৯৫০-২০০০</p> <p>১২. ২০০০-২০৫০ - ২০০০-২০৫০ - ২০০০-২০৫০ - ২০০০-২০৫০</p> <p>১৩. ২০৫০-২১০০ - ২০৫০-২১০০ - ২০৫০-২১০০ - ২০৫০-২১০০</p> <p>১৪. ২১০০-২১৫০ - ২১০০-২১৫০ - ২১০০-২১৫০ - ২১০০-২১৫০</p> <p>১৫. ২১৫০-২২০০ - ২১৫০-২২০০ - ২১৫০-২২০০ - ২১৫০-২২০০</p>	14 hours
		Samir Kumar	<p>১. ১৪৫০-১৫০০ - ১৪৫০-১৫০০ - ১৪৫০-১৫০০ - ১৪৫০-১৫০০</p> <p>২. ১৫০০-১৫৫০ - ১৫০০-১৫৫০ - ১৫০০-১৫৫০ - ১৫০০-১৫৫০</p> <p>৩. ১৫৫০-১৬০০ - ১৫৫০-১৬০০ - ১৫৫০-১৬০০ - ১৫৫০-১৬০০</p> <p>৪. ১৬০০-১৬৫০ - ১৬০০-১৬৫০ - ১৬০০-১৬৫০ - ১৬০০-১৬৫০</p> <p>৫. ১৬৫০-১৭০০ - ১৬৫০-১৭০০ - ১৬৫০-১৭০০ - ১৬৫০-১৭০০</p> <p>৬. ১৭০০-১৭৫০ - ১৭০০-১৭৫০ - ১৭০০-১৭৫০ - ১৭০০-১৭৫০</p> <p>৭. ১৭৫০-১৮০০ - ১৭৫০-১৮০০ - ১৭৫০-১৮০০ - ১৭৫০-১৮০০</p> <p>৮. ১৮০০-১৮৫০ - ১৮০০-১৮৫০ - ১৮০০-১৮৫০ - ১৮০০-১৮৫০</p> <p>৯. ১৮৫০-১৯০০ - ১৮৫০-১৯০০ - ১৮৫০-১৯০০ - ১৮৫০-১৯০০</p> <p>১০. ১৯০০-১৯৫০ - ১৯০০-১৯৫০ - ১৯০০-১৯৫০ - ১৯০০-১৯৫০</p> <p>১১. ১৯৫০-২০০০ - ১৯৫০-২০০০ - ১৯৫০-২০০০ - ১৯৫০-২০০০</p> <p>১২. ২০০০-২০৫০ - ২০০০-২০৫০ - ২০০০-২০৫০ - ২০০০-২০৫০</p> <p>১৩. ২০৫০-২১০০ - ২০৫০-২১০০ - ২০৫০-২১০০ - ২০৫০-২১০০</p> <p>১৪. ২১০০-২১৫০ - ২১০০-২১৫০ - ২১০০-২১৫০ - ২১০০-২১৫০</p> <p>১৫. ২১৫০-২২০০ - ২১৫০-২২০০ - ২১৫০-২২০০ - ২১৫০-২২০০</p>	15



Paper	Title of paper	Name of teacher	Topic / Unit	Duration
BNG-H-CC -T-1		স্বাধীন স্বাক্ষর	<p>পর্ব-৪ বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২) ভাষার সারঞ্জাম ও টেবিলিক্স।</p>	P-2
	ড: সানিকান্তিনা স্বয়ং		<p>পর্ব-৩ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (হেরিয়েজ):- হেরিয়েজের প্রসঙ্গের কবি ও কাব্য: দোহত কাব্য ও প্রায়শ অলমতুল্য কবিতাবাদ্যলী:- বায়প্রসঙ্গ ভাষা ও বাসলমাকান্তি ভাষায়।</p> <p>পর্ব-৪ বাংলা ভাষাতত্ত্ব: ভাষার বসীকরণ- প্রবর্তন ও কল্পন সৃষ্টি। 16</p> <p>(৬) বাংলা-লিপি বৃদ্ধি ও বিকাশ।</p>	
	ড: জলধি কুমার দাস		<p>পর্ব: ১ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রবর্তন): বৈষ্ণব পদাবলী:- বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, কবীরদাস ও গোবিন্দ দাস। শৈবন্যজীবনী ও জীবনী সাহিত্য: শৈবন্য জীবনকথা, ইন্দ্রিয় ও সম্মতে শৈবন্য প্রভাব, শৈবন্য জীবনী সাহিত্য (বিলাসী কবিতা- সুন্দর দাসের শৈবন্যকথা ও কবীরদাস কবিতায় শৈবন্য চর্চা- সম্মতে আলোচনা)</p> <p>পর্ব-৪: বাংলা ভাষাতত্ত্ব</p> <p>২. প্রবর্তন ভাষা- অর্থভাষা, হেরিয়েজ, অর্থভাষা, অর্থভাষা, অর্থভাষা। ৩. বাংলা ভাষার কথক ইতিহাস।</p>	15

Paper	Title of paper	Teachers	Topic / Unit	Duration
BNG-H-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় অধ্যায়)	অম্বীষণ সাবকার	<p><u>পর্ব-১</u> বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ): সাদ্য ও প্রবন্ধ - শ্যামল ডেইলিয়ার কলেজ (ডেইলিয়ার কেরী, বাঙ্গাবাঘ বসু, ইত্যাদি বিদ্যালয়গুলি), বাঙ্গালেশ্বর বাগ, ইন্দুবর্মা কিশোরসার, প্যারীচন্দ্র মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র, বরীন্দ্রনাথ, স্বরূপী বিবেকানন্দ, প্রমথ চৌধুরী।</p> <p><u>পর্ব-২</u> কৃতি পরিবর্তন (বাবল ও ইরাক)</p>	20
		জয়নিকতুলনা বসু	<p><u>পর্ব-২</u>: সংস্কৃতিকপত্র - সর্বাধীন আলোচনা: দিকদর্শন, সঙ্ঘটন, দর্পন, কাব্যদ্রুপদার, বঙ্কিমচন্দ্র, সর্বকপত্র, কালোপল।</p> <p><u>পর্ব-৩</u>: উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্র, বরীন্দ্রনাথ, জয়চন্দ্র, বিদ্বতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তপস্বীন্দ্র, হর্ষনিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সত্যনাথ দেউড়ী, সঙ্ঘটন-বসু, অশোকমণী দেবী। ছোটগল্প: বরীন্দ্রনাথ, প্রমথ বহুদর, কাকলি-দাস বসু, তাপস্বীন্দ্র, হর্ষনিক, বিদ্বতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।</p> <p><u>পর্ব-৪</u>: ৪- বাংলা কাব্য অঙ্কার ৫. কাব্যতত্ত্ব - লিঙ্গা, রচন, প্রকার।</p>	20
		ডঃ জলধীন্দ্রনাথ দাস	<p><u>পর্ব-২</u> কাব্য ও কবিতা: ইন্দুবর্মা, সর্বাধীন দত্ত, হেডাচন্দ্র, বিদ্বতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, জয়চন্দ্রনাথ, কাছিরীকার, হর্ষনিক, নজরুল, জীবনানন্দ, সূরীন্দ্রনাথ, তপস্বীন্দ্রনাথ, বিষ্ণু দে, অক্ষি চন্দ্রসর্দার, সুনীল সঙ্ঘা পঠন, আর্ট-ঘোষা</p> <p><u>পর্ব-৪</u> কাকলি পরিবর্তন (বাবল ও ইরাক)</p>	12
		সিয়ালী চন্দ্রবর্তী	<p><u>পর্ব-২</u> নটক: সর্বাধীন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, ডিবিচন্দ্র চৌধুরী, দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু, বরীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, বিজয় ভট্টাচার্য, জয়চন্দ্র।</p> <p><u>পর্ব-৪</u> (১) বাংলা উপন্যাস: - রূপী, বঙ্কিমচন্দ্র, বরেন্দ্রী, কাব্যতত্ত্ব, কাব্যবর্মা। (২) সর্বাধীন ও চলিত ভাষা।</p>	13



স্বাস্থ্যবিজ্ঞান, SEM-II, 2022-23

Paper	Title	Teacher	Topic / unit
BNA-H-CC T-3 (CREDIT -06)	ছন্দ, কৃত্তিকা ব্যাখ্যান ও বৈশিষ্ট্য	ড: সঞ্জীবা স্বর্কার ড: মনিকান্ত বসু	<p>পর্ব-২ কৃত্তিকার ব্যাখ্যান, (উত্তর কাণ্ড); কৃত্তিকার জন্ম, ও জীবন-কাহিনী, প্রতিভা, কাব্যপন্থ ও বিশ্লেষণ।</p> <p>পর্ব-৩ বৈশিষ্ট্য পদ্যবলী (নির্বাচিত) পদ্য:- কল্যাণী কল্পিত্বয়োর প্রকাশিত 'চৈত্রম' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ্য।</p>
		ড: জলধি কুমার দাস	<p>পর্ব-৪ ছন্দ: ছন্দ- মল্ল, কয়েক, মেঘ, মতি, মতিলাল, মর্ষ, পঞ্চম, মাক্তি, চন্দ, মুল বাংলাদেশের ক্রিষ্টাব্দ। ছন্দলিপি: নির্ণয় ও বিশ্লেষণ-</p>

প্রাচ্যসাধিতাশাসন

Hom - SEM - II , 2022-23

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration
BNGE-H- CC-T-4	অলঙ্কার সংক্রান্ত পদ্যাবলী, অল্পদী- গঞ্জাল	ড: সঞ্জয় স্বর্জ্য	<p>পর্ব-১ <u>সংক্রান্ত পদ্যাবলী</u>; <u>সংক্রান্ত পদ্যাবলী</u> - ১. স্মৃতি স্তব, অস্টম পর্ব, অস্টম পর্ব - ২. অস্মি কি হেইলিঙ্ক নিম্নাঙ্গনে - কল্পনাবানু উচ্চৈশ্বর্য। ৩. ওয়ে ময়ী নিম্নি - কল্পনাকল্পিত। ৪. অস্মি কি বন্দী অস্মি - কল্পনাবানু দত্ত। ৫. স্মৃকনো তবু হুইয়ে বী - কল্পনাকল্পিত উচ্চৈশ্বর্য। ৬. এম অস্মি - ঘুঁরাবি কব - - গল্পসংক্রান্ত ৭. মোহ কারো নর হানগো। <u>অলঙ্কার</u> (সংক্রান্ত, উপস্থাপন, অলঙ্কার নিয়ম) <u>সর্ব-৩ অলঙ্কার</u></p>	১৪ 20
		ড: হানিকুন্তলা বসু	<p>অলঙ্কার: অর্থালঙ্কার: - উপমা, বর্ণনা, অস্মিভাষিত্য, উল্লেখ্য, সাদৃশ্য, তুল্যতা, বিপরীত, সিঁদেয়, কৃত্রিমতা, অপহাস্য, অতীতভাষিত্য। <u>সর্ব-৩: অল্পদী গঞ্জাল (নির্বাচিত অংশ)</u></p>	১৪ 20
		শ্রীমতী সুখমা	<p><u>অল্পদী গঞ্জাল প্রথম ভাগ</u>: - কাব্যপদ (সংক্রান্ত, কল্পনাস্তব, বাক্যস্তব, বিবাহ সংক্রান্ত, কল্পনাস্তব, বিবাহস্তব, বিবাহ, কল্পন ও তিন্দা) অত্রিষ্ঠা, শিব-কর্তা পর্ব, অল্পদী, অত্রিষ্ঠা,</p>	20



## SEM - II

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration
BN6-H- AECC-T-1 CREDIT- 2	স্বাস্থ্য	ডঃ শনিবুদ্দুন বস্তু	<p>পর্ব-১ বোর্ধ পরীক্ষা: পঞ্চবিধা বহির্ভূত স্বাস্থ্য থেকে নির্গমিত।</p> <p>পর্ব-২ (১) পর্ব স্বাস্থ্য (আবেদন): (খ) প্রতিবেদন (স্বাস্থ্য পদক্ষেপে প্রকাশের উপযোগী) (গ) পরিভাষা (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত সংকলনের ২০০টি পরিভাষা (নির্ধারিত))</p> <p>পর্ব-৩: (১) রোগতত্ত্ব: (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত 'অবক্ষিত স্বাস্থ্য' এবং 'সংকলন' থেকে (নির্ধারিত))। - স্বাস্থ্যকারণ (স্বাস্থ্যকারণ - স্বাস্থ্যকারণ, আদর্শ - প্রত্যেকের স্বাস্থ্যকারণ)</p> <p>পর্ব-৪: স্বাস্থ্য: কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত 'অবক্ষিত সংকলন' থেকে (নির্ধারিত): নির্ধারিত স্বাস্থ্যকারণ - স্বাস্থ্যকারণ এবং স্বাস্থ্যকারণ - স্বাস্থ্য - স্বাস্থ্যকারণ</p>	05 05 05 05

স্বদেশীয়িকায়ন - SEM - III, 2022-23

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration
BNCC-H-CC - T-5 (CREDIT-06)	বঙ্গসাহিত্যের বাস্তবতা ও বাংলা ভাষার স্থান	ডঃ সঞ্জিবিতা সংকর সিদ্দিকুল সংকর	পাঠ-১ কে) ভাষাতত্ত্বের ব্যাকরণ - শব্দ, বৈকল্য, সোনিফিকেশন, খ্র) উপন্যাসের ব্যাকরণ: ইতিহাসিক, সামাজিক, বাস্তবিক, আঞ্চলিক, ধর্মাত্মক।  পাঠ-২: সংস্কৃত ভাষাতত্ত্ব: ক্রিয়ার ও ক্রিয়ার, বিশেষ্য, অন্তর্ভুক্তি, অর্থিকার প্রত্যয়, অভিহিত, ক্রিয়ার পত্র।	15
			পাঠ-৩ আধুনিক বাংলা ভাষাতত্ত্ব: খ্র) ক্রিয়ার - চলিত বাংলা ভাষাতত্ত্ব: হরফের বহুবচন - ক্রমিক বহুবচন, সংস্কৃত - চলিত বাংলা ভাষাতত্ত্ব - হরফের বহুবচন - ক্রমিক বহুবচন।	12
		ডঃ সঞ্জিবিতা সংকর	পাঠ-৩ খ্র) অর্থিকার - চলিত বাংলা ভাষাতত্ত্ব - হরফের বহুবচন - ক্রমিক বহুবচন।	25
		ডঃ সঞ্জিবিতা সংকর	পাঠ-৩ খ্র) অর্থিকার - চলিত বাংলা ভাষাতত্ত্ব - হরফের বহুবচন - ক্রমিক বহুবচন।	13



SEM-III - 2022-23

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration (Hours)
BNG-H-ec-T-6 (CREDIT-06)	উপন্যাস	ড: হান্নিবিগুলা বসু	পর্ব-১	ব্রাহ্মণ্যের উত্থান - বঙ্গিহাস্য চর্চাপত্রের
			পর্ব-২	ঘরে বাহরে - বঙ্গীভাষার রসের
			পর্ব-৩	স্বীকার - কাব্যের চর্চাপত্রের
				স্বপ্ন-মিথ্যের কাপড়: বঙ্গাবচনা, পদ্যসাহিত্য, ভাষার, জীবনীসাহিত্য, ভ্রমণসাহিত্য।
BNG-H-ec-T-7 (CREDIT-06)	চরিত্র বিহঙ্গের কাপড়, ভাষার, প্রবন্ধ পত্র	ড: হান্নিবিগুলা বসু	পর্ব-২	আমের জীবন - বাঙ্গালীর দেহ
BNG-H-SEC-T-1 (CREDIT-06)	সাহিত্য বিহি প্রবন্ধ-সংগ্রহ সাহিত্য পত্র সৈচিত্র্য (বৈবাহিক)	ড: হান্নিবিগুলা বসু	পর্ব-৩	বঙ্গলাভের দুই - বঙ্গিহাস্য চর্চাপত্রের
				মিহঙ্গের স্বপ্ন - আমের জন্ম, আমের দুর্ভাগ্যব, এখানে আরও, বিজ্ঞান
			পর্ব-২	বঙ্গের বিহি - স্তম্ভ বিহি।
			পর্ব-২	সংক্ষিপ্ত গল্প (মোটামুটি)
			পর্ব-৩	সংক্ষিপ্ত গল্প ও ন্যায় পত্র
			পর্ব-৪	সাহিত্য বিহি - সংক্ষিপ্ত গল্প (সংক্ষিপ্ত বিহি তৈরি)।

# স্বাধীনতা আন্দোলন, SEM-IV, SESSION-2022-23

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration (Hours)
BN6-H-CC-T-8 (CREDIT-06)	বাংলা স্বাধীনতা আন্দোলন ও স্বাধীনতা	ডঃ সঞ্জয় কুমার বসু	<p>পর্ব-১: বাংলা স্বাধীনতা আন্দোলন (বিশ্ববিদ্যালয় স্বাধীনতা)</p> <p>স্বাধীনতা আন্দোলনের প্রথম পর্যায়: দেশভিত্তিক স্বাধীনতা - উৎসাহিত বাংলা স্বাধীনতা আন্দোলন</p> <p>দ্বিতীয় পর্যায়: স্বাধীনতা আন্দোলনের দ্বিতীয় পর্যায় - উপনিবেশিতা</p>	15 20
		ডঃ সঞ্জয় কুমার বসু	<p>পর্ব-২: বাংলা স্বাধীনতা আন্দোলন (বিশ্ববিদ্যালয় স্বাধীনতা)</p> <p>স্বাধীনতা আন্দোলনের তৃতীয় পর্যায়: স্বাধীনতা আন্দোলন - স্বাধীনতা আন্দোলন</p> <p>স্বাধীনতা আন্দোলনের চতুর্থ পর্যায়: স্বাধীনতা আন্দোলন - স্বাধীনতা আন্দোলন</p>	15
		সিদ্দিকুল মুন্সিংগ	<p>পর্ব-২ - স্বাধীনতা আন্দোলন (স্বাধীনতা) - স্বাধীনতা আন্দোলন</p>	10
		ডঃ সঞ্জয় কুমার বসু	<p>পর্ব-৩: স্বাধীনতা আন্দোলন (স্বাধীনতা)</p> <p>স্বাধীনতা আন্দোলনের তৃতীয় পর্যায়: স্বাধীনতা আন্দোলন - স্বাধীনতা আন্দোলন</p>	15
BN6-H-CC-T-9 (CREDIT-06)	বাংলা স্বাধীনতা আন্দোলন ও স্বাধীনতা	ডঃ সঞ্জয় কুমার বসু	<p>পর্ব-১: স্বাধীনতা আন্দোলন (স্বাধীনতা)</p> <p>স্বাধীনতা আন্দোলনের তৃতীয় পর্যায়: স্বাধীনতা আন্দোলন - স্বাধীনতা আন্দোলন</p>	20
		ডঃ সঞ্জয় কুমার বসু	<p>পর্ব-২: স্বাধীনতা আন্দোলন (স্বাধীনতা)</p> <p>স্বাধীনতা আন্দোলনের তৃতীয় পর্যায়: স্বাধীনতা আন্দোলন - স্বাধীনতা আন্দোলন</p>	20
		সিদ্দিকুল মুন্সিংগ	<p>পর্ব-২: স্বাধীনতা আন্দোলন (স্বাধীনতা)</p> <p>স্বাধীনতা আন্দোলনের তৃতীয় পর্যায়: স্বাধীনতা আন্দোলন - স্বাধীনতা আন্দোলন</p>	10
		ডঃ সঞ্জয় কুমার বসু	<p>পর্ব-২: স্বাধীনতা আন্দোলন (স্বাধীনতা)</p> <p>স্বাধীনতা আন্দোলনের তৃতীয় পর্যায়: স্বাধীনতা আন্দোলন - স্বাধীনতা আন্দোলন</p>	10



# স্বাধীনাবিবলম্বন SEM-IV (H), SESSION-22-23

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration
BNG-H-CC -T-10 (CREDIT-06)	বাংলা কবিতা	ডঃ সঞ্জীবন-সরকার	পর্ব-২ সামুদ্রিকতা (নির্ধাচিত) - বর্ণনামূলক চাকুরী উদাহরণস্বরূপ (চিন্তা), প্রার্থনা (নৈবেদ্য), ভাবতীর্থ (সীতাহস্তি) সুকতন (জগদ্বাদিনে)।	15
		পিপলী সুহাগতা	পর্ব-২ প্রবন্ধ-চলিত পর্ব:- কাজী নজরুল ইসলামের - অক্ষয় বৈশিষ্ট্য স্বপ্নিতলান গুণেশদাস - বাংলাপত্র, সত্যেন্দ্রনাথ - দত্ত - সুসামাগি-সঙ্গীত যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত: দুঃস্বপ্ন	15
		ডঃ জগদীশ্বর কল্লিক দাস	পর্ব-৩ উত্তর-চলিত পর্ব: ঔষধিক বাংলা কবিতা: বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ-সংকলন (বাল্যেই শিক্ষা বিদ্যালয় প্রকাশিত)	15
		ডঃ গনিবিন্দুলা বসু	২. সুচিত্রনা - জীবনানন্দ ২. তোহফা কে পত্রপত্র জন্ম হে স্বপ্নিতনা - কাছকিঃ রংগনা ৩. সাদাগবে সন্ন্যাসী জোরনা - কাছকি চিত্রেপত্রের ৪. পুঙ্খ নৈবেদ্য বিজয়সনে- শঙ্কর ঘোষ ৫. জেই নারী-কবিতা প্রাঃ ৬. ৭. পৃথিবী বাঁচুক হোক - নবনীতা দেবতা। ৯. দেবী - কলিকতা সেনগুপ্ত।	15
BNG-H-SEC -T-2 (CREDIT-06)	প্রতিবেদন, চিত্রসমন রচনা, সংকলন রীতি পাদুতি ও প্রত্নাত্মিক প্রায়োক্ত	ডঃ গনিবিন্দুলা বসু	পর্ব-১ প্রতিবেদন, চিত্রসমন রচনা। পর্ব-২ সংকলন রীতি পাদুতি। পর্ব-৩ সংহিতা বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা। পর্ব-৪ সংহিতানা, সংকলন পত্র।	05 05 05 05





SEM-V, SESSION - 2022-23

Paper	Title	Teachers	Topic/ unit	Duration
BNG-M-15E T-2	বাংলাদেশ ও বহির্বর্তী বাংলা লেখক-রচিত সাহিত্যের সংস্পর্শ	ড: জলধর স্বাক্ষর দাস	পর্ব-১)কবিতা; ১. ধর্ম-নির্ভলৈক্য গুণ (বাংলাদেশ) , ২. স্বকীয়-অক্ষয়- অংশের বিচারে বাংলা (আসাম) । ৩. অভ্যুত কি স্বয়ং হবে না- স্বপন সমসাময়িক (ত্রিপুরা)	15
(CREDIT-06)		ড: সুনীতি স্বয়ং	পর্ব-২ (হা) কেবলোমাত্র : ১. উল্লেখ্য-২০২০২১ অতিভুল হক (বাংলাদেশ) ২. গুলি অপর সুলিওর কাব্য-দীপক দেব (আসাম) ও. পরিহাস- সীমাময় হোন (ত্রিপুরা) ।	15
		ড: সঞ্জীবন স্বাক্ষর	পর্ব-২ (স্বয়ং) ১. জেসা সাংস্কার ও বাঙালী স্তোত্র বিচারি-আসাম স্বয়ং (বাংলাদেশ) ২. বাংলা সাহিত্যের তৃতীয় পর্যায় - বিজিতকালের উৎসর্গ (আসাম) ও স্বকালের চিত্রা- বিস্ময়িক সৌন্দর্য (ত্রিপুরা) ।	15
		সিখালী স্বয়ং	পর্ব-৩ : বহু-কবিতা; স্বয়ং - স্বয়ং সৌন্দর্য	15



সাহিত্য পরিষদ SEM-VI, SESSION-2022-23

Paper	Title	Teacher	Topic / unit	
BNG-H-CC T-13 (CREDIT-06)	পরিবেশ ভাষা ও বাংলা সাহিত্য	ডঃ সঞ্জিৎলা সিখানী সুধাভা	<p>পর্ব-১(ক) বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে পরিবেশ ভাষা</p> <p>পর্ব-১(খ) প্রবন্ধ: বর্ণনামূলক রচনা - অংশুদেবতা, ইন্দ্রকাম, বনবাণী</p> <p>পর্ব-২ (ক) কবিতা- বঙ্গভাষা- জীবননাম্য দাস, সাত-অষ্টাংশুদেবতা</p> <p>পর্ব-২ (খ) উপন্যাস- সুকান্তি গুপ্ত, হাওলাদ- সুনীল সান্দ্রোপাঠ্য</p> <p>পর্ব-২: সাত- অংশুদেবতা- কবিতা, অংশুদেবতা- বিষ্ণু-কবিতা, ইন্দ্রকাম</p> <p>পর্ব-৪: উপন্যাস: কিশোর বাণী- (প্রকৃতি পর্ব)।</p>	15 15 15 15
BNG-H-CC T-14 (CREDIT-06)	সংস্কৃত সাহিত্য ইতিহাস ইংরেজী সাহিত্য ইতিহাস ও লোকসাহিত্য	সিখানী সুধাভা ডঃ সঞ্জিৎলা বসু ডঃ সঞ্জিৎলা সুধাভা	<p>পর্ব-১ সংস্কৃত সাহিত্য ইতিহাস: কালিদাস, ভেদভূতি, বাসভূতি, কুম্ভক, জয়দেব।</p> <p>পর্ব-২ ইংরেজী সাহিত্য ইতিহাস- জোহান্সন (নরক), ওয়াডওয়ার্থ, সোলজ, সিকেল, স্লিমিং, বার্নার্ড শা, লোকসাহিত্য - লোকগীতি, গীতিকা, ছড়া, প্রবাদ-প্রবচন, প্রার্থনা।</p>	20 20 20



পর্যায়িকাল: SEM-VI SESSION - 2022-23

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration
BNG-H- DSE-T-3 (CREDIT-06)	বাংলা ভাষার ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক সংক্রান্ত	ডঃ সঞ্জীব স্বর্গার	<p>পর্ব: ১ বাংলা ভাষার উৎস - প্রাচীনকাল ও মধ্যযুগ - দ্বিতীয় পর্যায় ক্রিষ্ণ ভাষ্কর, উল্লেখিত ভাষার কথা - উৎস, বিকাশ, ব্যাকরণিক, ব্যাকরণিক - অর্থিক, বাক্য, মাল্য, অর্থ, উৎস - প্রাচীনকাল, উৎস, সংস্কৃত - নবীনতা দেবতা</p> <p>পর্ব-২ (ক) আবেল-ভাষা (নির্গমিত) মুদ্রার ব্যয় - ক্রিষ্ণ, ক্রিষ্ণার কল, সাক্ষিকার, উৎস, অর্থ</p> <p>(খ) পশ্চিমবঙ্গ বঙ্গীয়: = লীলা কলকাতা</p>	20 15 15
		ডঃ সঞ্জীব স্বর্গার	<p>পর্ব-৩ গোয়েন্দা-অর্থিক - ১. অর্থিক পরিষ্কার-অর্থিক কল্যাণ: ২. উৎস - নবীনতা সংস্করণের ৩. উৎস - অর্থিক-ব্যয় ৪. উৎসের বঙ্গীয় - অর্থিক মুদ্রার ৫. উৎসের - উৎসের উৎস</p>	20

ପଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ବିବରଣୀ

SEM-VI SESSION - 2022-23

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration
BNH-H- DSE T-4  (CREDIT-06)	ଆତ୍ମା ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିକା ସାହିତ୍ୟ	ଡଃ. ସୁନିଲକାନ୍ତ ବସୁ	<p>ପର୍ବ-୧ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିକା ଆହିତ୍ୟର ଆବିଷ୍କୃତ ପାଠିକ୍ୟ- ଦେବତାପୂଜା: - ଶେଷ - ସୁଲୀ ଶେଷାଂଶ (ବ୍ୟାଞ୍ଜନାତ୍ମକ) ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ- ଡଃ. ନକ୍ଷତ୍ର ସିଂ. (ସମ୍ପାଦକ), ଅନୁବାଦ - ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ସାହୁ, ସମ୍ପା. ସି. ସି. ମାଲୋଲୋକ ଗୋପ - ଅନୁବାଦ - ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ସାହୁ, ସମ୍ପା. ସି. ସି. ସମ୍ପାଦକ, ଅନୁବାଦ - ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କିଶୋରୀ, ସମ୍ପା. ସି. ସି.</p>	15
"	"	ଡଃ. ଅଶ୍ରୀତୀ ସାହୁ	<p>ପର୍ବ-୨: ପଞ୍ଚମୀ ସୂତା - ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ, (ବ୍ୟାଞ୍ଜନାତ୍ମକ) ଉତ୍କଳୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ, ଡଃ. ଅନୁବାଦକର ସୁଧୋମୟୀ (ଅନୁବାଦ) ସମ୍ପା. ସି. ସି. ଗୋପାଳକ ସିଂ. (ଉତ୍କଳ) ସମ୍ପାଦକ ଉପରେ ଅନୁବାଦ (ଅନୁବାଦକର)</p>	15
		ଡଃ. ଉତ୍କଳୀ କରମ ଦାସ	<p>ପର୍ବ-୩: ଶାନ୍ତି ଚଉପଞ୍ଚ (ଓଡ଼ିଆ) ବାଲିକାଙ୍କର ପଞ୍ଚମୀପୁସ୍ତକ (ଅନୁବାଦ - ସୁଧୋମୟୀ ସାହୁ)</p>	12
		ସିଦ୍ଧାନ୍ତୀ ସାହୁ	<p>ପର୍ବ-୭ ପଞ୍ଚମୀ - ଉତ୍କଳୀ ଉପାଖ୍ୟାତ ଉପରେ - ବିଭିନ୍ନ ପଞ୍ଚମୀକାବ୍ୟ</p>	13

স্বাধীনতা সংগ্রাম - SEM - III, 2023-2024

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration
BNG-H-CC - T-5 (CREDIT-05)	বঙ্গদেশের স্বাধীনতা সংগ্রাম বিপ্লব ও সংগ্রাম	ডাঃ সঞ্জীবিতা সংস্করণ সিদ্দিকিয়া সংস্করণ	<p>পর্ব-১ কে) দেশত্যাগের ব্যাপ্তি - সাংস্কৃতিক, ঐতিহাসিক, আনন্দিত্য, আনন্দিত্য, আনন্দিত্য, আনন্দিত্য।</p> <p>খ) উপন্যাসের ব্যাপ্তি: ইতিহাসিক, সামাজিক, ব্যক্তিগত, আনন্দিত্য, আনন্দিত্য।</p>	15
			<p>পর্ব-২: স্বাধীনতা সংগ্রাম: জীবিত ও মৃত, নিষ্ক্রিয়, আনন্দিত্য, আনন্দিত্য।</p> <p>অন্যতম, স্বাধীনতা।</p>	12
		ডাঃ সঞ্জীবিতা সংস্করণ	<p>পর্ব-৩ আনন্দিত্য সংগ্রামে জীবিত সংগ্রাম:</p> <p>খ) স্বাধীনতা সংগ্রামে জীবিত সংগ্রাম: স্বাধীনতা সংগ্রামে জীবিত সংগ্রাম - আনন্দিত্য সংগ্রামে জীবিত সংগ্রাম।</p> <p>সংগ্রামে জীবিত সংগ্রাম - আনন্দিত্য সংগ্রামে জীবিত সংগ্রাম।</p>	25
		ডাঃ সঞ্জীবিতা সংস্করণ	<p>পর্ব-৩ কে) স্বাধীনতা সংগ্রামে জীবিত সংগ্রাম: স্বাধীনতা সংগ্রামে জীবিত সংগ্রাম - আনন্দিত্য সংগ্রামে জীবিত সংগ্রাম।</p> <p>সংগ্রামে জীবিত সংগ্রাম - আনন্দিত্য সংগ্রামে জীবিত সংগ্রাম।</p>	13



SEM-III - 2023-2024

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration (Hour)
BNG-H-CC-T-6 (CREDIT-06)	উপন্যাস	ডঃ সানিফুলনা বসু	পর্ব-১ ব্রহ্মব্যাসের উইল - বঙ্গিহাস্য চর্চাপত্রের	20
BNG-H-CC-T-7 (CREDIT-06)	চরিত্র নিবন্ধের বিশ্লেষণ অনুশীলন, প্রবন্ধ পঠন	ডঃ সানিফুলনা বসু	পর্ব-২ চরে বাইরে - বঙ্গিদ্রমতের চরিত্র	20
			পর্ব-৩ শ্রীকান্ত - কাব্যিক চর্চাপত্রের	20
			ডঃ জলের প্রবন্ধ-নিবন্ধের বিশ্লেষণ: বঙ্গবচন, পদ্মসংহিতা, ডায়েরী, জীবনীসংহিতা, ডায়েরী, জীবনীসংহিতা, ডায়েরী	15
BNG-H-CC-T-1 (CREDIT-06)	চরিত্র নিবন্ধের বিশ্লেষণ অনুশীলন, প্রবন্ধ পঠন	ডঃ সানিফুলনা বসু	পর্ব-২ অক্ষয় জীবন - বাসুদেবের চরিত্র	25
			পর্ব-৩ বঙ্গভাষায়ের দৃষ্টি - বঙ্গিহাস্য চর্চাপত্রের	25
BNG-H-CC-T-1 (CREDIT-06)	চরিত্র নিবন্ধের বিশ্লেষণ অনুশীলন, প্রবন্ধ পঠন	ডঃ সানিফুলনা বসু	পর্ব-২ বঙ্গভাষায়ের দৃষ্টি - বঙ্গিহাস্য চর্চাপত্রের	05
			পর্ব-২ প্রবন্ধ-লেখক (লেখকসংক্রান্ত)	05
			পর্ব-৩ চরিত্র ও প্রবন্ধ	05
			পর্ব-৪ সংহিতা বিষয়ক অধ্যয়নপত্র (লেখকসংক্রান্ত)	05





স্বাধীনাবিবলম্বন SEM-IV (H), SESSION - 2023-2024

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration
BNG-H-CC -T-10 (CREDIT-06)	বাংলা কবিতা	ড: সঞ্জীবন-সরকার	পর্ব-১ স্বাধীনতা (নির্ধাচিত) - বর্ষদিনমাঝ ঠাকুর জীবনদেবতা (চিত্রা), রাগমা (নৈবেদ্য), প্রবর্তীর্ষ (সীতাশুভ্রি) সুকতান (জ্ঞানদিনে)।	15
		সিগলী স্বাধীনতা	পর্ব-২ প্রবর্ত-চল্লিঙ্গ পর্ব:- কাজী নজরুল ইসলামের - অক্ষয় বৈশিষ্ট্য স্বাধীনতামূলক উদ্দেশ্যের - বাংলাপত্রের, স্বাধীনতামূলক দণ্ড - সুসীমাসি-স্বাধীনতা স্বাধীনতার সেনাপতি: দুঃস্বপ্ন	15
		ড: জগদীশ কুমার দাস	পর্ব-৩ উত্তর চল্লিঙ্গ পর্ব: ঔষধিক বাংলা কবিতা: বাংলা কবিতা ও প্রবর্তী স্বাক্ষর (কল্যাণী বিষ্ণু বিদ্যালয় প্রকাশিত)	15
		ড: গনিপুত্রী বসু	২. প্রাচীনতা - জীবননন্দ, ২. ভোগ্যকে পঞ্চমের জন্য হে স্বাধীনতা - ক্ষান্তি বসু ৩. স্বাধীনতায় স্বাধীনতা - ক্ষান্তি বসু ৪. স্বাধীনতায় স্বাধীনতা - ক্ষান্তি বসু ৫. স্বাধীনতায় স্বাধীনতা - ক্ষান্তি বসু ৬. স্বাধীনতায় স্বাধীনতা - ক্ষান্তি বসু ৭. স্বাধীনতা - স্বাধীনতা সেনাপতি।	15
BNG-H-SEC -T-2 (CREDIT-02)	প্রতিবেদন, বিত্তসংগন বচন, সংস্করণ ইতি পাদিত্য ও ব্রহ্মাধিক প্রয়োগ	ড: গনিপুত্রী বসু	পর্ব-১ প্রতিবেদন, বিত্তসংগন বচন। পর্ব-২ সংস্করণ ইতি পাদিত্য। পর্ব-৩ ব্রহ্মাধিক বিধির প্রবর্তী বচন। পর্ব-৪ স্বাধীনতা, স্বাধীনতা পর্ব।	05 05 05 05



পঞ্চম সেমিষ্টার SEM - V, SESSION - 2023-24

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration (Hour)
BNG-H-CC T-11 (CREDIT-06)	সাহিত্য উপন্যাস	ড: অম্বীবন সংকার	পার্ব-১: হুঁস্বলি বাঁকের উপকথা - তারাজঙ্গীর বন্দোপসহস্রক	20
		ড: হানিকুলুমা বসু	পার্ব-২: পাথের পাঁচতালী - বিষ্ণুভিষ্ণু বন্দোপসহস্রক	20
		ড: জলধর কুমার দাস	পার্ব-৩: অক্ষয়বঙ্গীর গল্প - নরহানন্দ সন্দেহপসহস্রক	20
BNG-H-CC T-12 (CREDIT-06)	নাটকের বিশ্লেষণ ও ব্যঙ্গ-স্বয়ংসিদ্ধি ও সংলাপ	ড: অম্বীবন সংকার	পার্ব-১: নাটকের বিশ্লেষণ; টুইজেন্ডি, কহেন্ডি প্রভৃতির লৌচনিক বস্তুক, ইতিহাসগত বস্তুক, সাংগঠনিক বস্তুক এবং বস্তুক-সংক্রান্তিক বস্তুক। নটিক পের-৩ - লীলাদাস পার্ব-২: ব্যঙ্গ-স্বয়ংসিদ্ধি ও অধোভাষ্যের বস্তুক: লেবেদেদের বস্তুক (স্বয়ংসিদ্ধি) অধোভাষ্য, নটিকস্বয়ংসিদ্ধি, স্লেহসংক্রান্তিক বস্তুক (স্বয়ংসিদ্ধি), জেভাংসিদ্ধি বস্তুক (স্বয়ংসিদ্ধি), লক্ষণমূল্য অধোভাষ্য	25
		ড: অম্বীবন সংকার	পার্ব-৩: নাটক: - বস্তুক বস্তুক	15
		ড: হানিকুলুমা বসু	পার্ব-১: কাব্যভিষ্ণুসংক্রান্তিক বস্তুক (স্বয়ংসিদ্ধি ও বস্তুক) পার্ব-২: বস্তুক বস্তুক	15
BNG-H- DSIE-T-1 (CREDIT-06)	কাব্যতত্ত্ব, সাহিত্য তত্ত্ব, সাহিত্য সাহিত্য	ড: হানিকুলুমা বসু	পার্ব-১: সাংগঠনিক, লক্ষণমূল্য অধোভাষ্য, স্বয়ংসিদ্ধি	15
		ড: জলধর কুমার দাস	পার্ব-২: সাংগঠনিক, লক্ষণমূল্য অধোভাষ্য	12
		ড: অম্বীবন সংকার	পার্ব-৩: প্রবন্ধ: সাংগঠনিক ও অধোভাষ্য - স্বয়ংসিদ্ধি চর্চা, অধোভাষ্য, অধোভাষ্য ও স্বয়ংসিদ্ধি - অধোভাষ্য - অধোভাষ্য	18

SEM-V, SESSION - 2023-24

Paper	Title	Teachers	Topic / unit	Duration
BNG-M-DSE T-2	বাংলাদেশ ও বহির্বিশ্বের বাংলা সামাজিক-বৈচিত্র সাহিত্যের কালবেৎস	ডঃ জলধর স্বাক্ষর পাণ্ডা	পর্ব-১শেখরবিভাগ; ১. ধানুস-নির্ঘণ্টের সূত্র (বাংলাদেশ), ২. শব্দটি-সম্বন্ধ - অশ্লোক বিজয়-বাংলা (আসহ)। ৩. অশ্লোক বি শব্দটি হবে না - স্বপ্ন সোভায়ত (বিপ্লবী)	15
(CREDIT-06)		ডঃ ধনঞ্জয় স্বয়ং	পর্ব-২ (ছা) চৈতন্যসংগম: ১. উজলী-২৪৩৪৪ অজিতল শব্দ (বাংলাদেশ) ২. সূত্রি এবং সূত্রির শব্দ-শিলাক দেব (আসহ) ও পাবিতান- সীলিত (সিপ্লবী)।	15
		ডঃ সঞ্জীবন স্বাক্ষর	পর্ব-২ (স্বয়ং) ১. জ্যোতসংস্কার ও বাঙালী উত্তম বিহুতি-আসহ স্বয়ং (বাংলাদেশ) ২. বাংলা সাহিত্যের তৃতীয় পর্যায় - বিজয়কম্বার উত্তমসং (আসহ) ও স্বয়ংসং চিত্রা- বিশ্বজিৎ সৌন্দর্য (বিপ্লবী)।	15
		স্বয়ং স্বয়ং	পর্ব-৩; নগর; স্বয়ং - স্বয়ংসং সৌন্দর্য	15



স্বাধীপরিচালনা SEM-VI, SESSION-2023-24

Paper	Title	Teacher	Topic / unit
BNG-H-CC T-13 (CREDIT-06)	পরিবেশ ও বায়ু পরিবেশ ও বায়ু (CREDIT-06)	ডঃ সঞ্জিবা স্বাক্ষর	<p>পর্ব-২(ক) বায়ু আর্দ্রতা ও আর্দ্রতা পরিবেশ ও বায়ু পর্ব-৩ প্রবন্ধ: বায়ু-বায়ু পরিবেশ - অংশদেবতা, ইলেক্ট্রন, বন্যন</p> <p>পর্ব-২ (খ) বায়ু-বায়ু পরিবেশ - জীবমাত্র দাতা, সার্ব-অংশী পরিবেশ অংশদেবতা - সার্বিক পরিবেশ, সার্বিক পরিবেশ - সার্বিক পরিবেশ</p> <p>পর্ব-২: সার্বিক পরিবেশ - সার্বিক পরিবেশ - সার্বিক পরিবেশ</p> <p>পর্ব-৪: উপন্যাস: কিংবদন্তি - (প্রকৃতি পরিবেশ)</p>
BNG-H-CC T-14 (CREDIT-06)	আর্দ্রতা পরিবেশ ইতিহাস, ইতিহাস আর্দ্রতা পরিবেশ উপন্যাস (CREDIT-06)	ডঃ সঞ্জিবা স্বাক্ষর	<p>পর্ব-২ আর্দ্রতা পরিবেশ ইতিহাস: বায়ুদাতা, ভেদভেদ, বায়ু, ইতিহাস</p> <p>পর্ব-২ ইতিহাস ইতিহাস ইতিহাস - ইতিহাস (ইতিহাস) ইতিহাস, ইতিহাস, ইতিহাস</p> <p>পর্ব-৩: উপন্যাস - ইতিহাস, ইতিহাস, ইতিহাস</p>
		ডঃ সঞ্জিবা স্বাক্ষর	<p>পর্ব-৩: উপন্যাস - ইতিহাস, ইতিহাস, ইতিহাস</p>

পর্যায়িকাল: SEM-VI SESSION - 2023-24

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration
BNG-H- DSE-T-3  (CREDIT-06)	বাংলা ব্যাকরণ শিখর শিকোর ও সোমেন্দ্রনাথ আখতার	ডঃ সতীশ অবকার	<p>পর্ব: ১ বাংলা ব্যাকরণ ও উপকরণ - ক্রীলকরণ ও লালকরণ - দর্শনবর্ধক শিব-রত্নেশ্বর, টেনেটরিও ক্রান্ত কখন- উল্লেখ্য বিশেষ ব্যবহারিকি, ব্যয়গতি - অস্বীকৃতি-০৪৪, লালু অং. তেল - মুকলতা-০৪৪, ইচ্ছাশক্তি - নবনীতা দেবসেনা</p> <p>পর্ব-২ (ক) অকাল-ভাষ্য (নির্গতি) মুকলতা-০৪৪ - শিখরি, মুকলতা-০৪৪, শিবশিকার, উল্লেখ্য-অংশ</p> <p>(খ) পদপিডিত-বহীকার: = লীলা রত্নেশ্বর</p>	20
		ডঃ জলধর বসু দাস		15
		প্রিয়ালী মুখার্জী		15
		ডঃ মনিকান্তনা বসু	<p>পর্ব-৩ সোমেন্দ্রনাথ-অখিত - ১. অখিত পরিক্র-অখিত-০৪৪ ২. উপক - অখিত-০৪৪ ৩. সোমেন্দ্রনাথ - অখিত-০৪৪ ৪. সোমেন্দ্রনাথ-০৪৪ - অখিত-০৪৪ ৫. অখিত-০৪৪ - অখিত-০৪৪</p>	20



SEM-VI SESSION-2023-24

ପଢ଼ାପଞ୍ଜିକାଳୀନ

Paper	Title	Teacher	Topic / Unit	Duration
BNU-H- DSE T-4  (CREDIT-06)	ଅଧ୍ୟାୟ 3 ପ୍ରାଦେଶିକ ସମ୍ବନ୍ଧ	ଡଃ: ସମ୍ବିଧାନ ସରକାର	<p>ପର୍ବ-2 ପ୍ରାଦେଶିକ ଆଦିତ୍ୟର ଆବିଷ୍କାର:- ଫେରୋସାଇଟ୍; - ଡେଲ୍ଟା - ସୁଲ୍ଫି ଫୋସଫେଟ୍ (କ୍ୟାଲସିୟମ୍) ସିଲିକାଟ୍ ଫୋସଫେଟ୍ - ଡଃ: ନକ୍ସରା ସି.ଏ.ଏ.ଏ., ଅନୁବାଦ - ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ୍ ସରକାର, ସ.ସ.ସି.ସି. ମାଲୋଗାଣେର ଚୋର - ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରୀର ନାଟ୍ୟ ସେନୁ (କ୍ୟୋସାଇଟ୍) ଡୋରା ଲୋପଟ ଅକ୍ସାୟଡ୍, ଅନୁବାଦ - ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କିଶୋରୀ, ସ.ସ.ସି.ସି.</p> <p>ପର୍ବ-2: ଡେଲ୍ଟା ସୁଲ୍ଫି - କ୍ୟାଲସିୟମ୍ (କ୍ୟାଲସିୟମ୍) ଡିଉକ୍ସାଇଟ୍ ଆକ୍ସାଇଡ୍, ସୁଲ୍ଫାଇଡ୍, ଡଃ: ଅକ୍ସିଡେସନ୍ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟର (ଏମ୍.ସି.ସି.) ସ.ସ.ସି.ସି. ଚୋରାଟିକ୍ ସି.ଏ.ଏ.ଏ. (ଡିଉକ୍ସ) ଡିଉକ୍ସାଇଟ୍ ଡିଉକ୍ସାଇଟ୍ (ଅନୁବାଦୀ ସେନୁ)</p>	15
"	"	ଡଃ: ଅକ୍ସିଡେସନ୍ ସରକାର	<p>ପର୍ବ-2: ଡେଲ୍ଟା ସୁଲ୍ଫି - କ୍ୟାଲସିୟମ୍ (କ୍ୟାଲସିୟମ୍) ଡିଉକ୍ସାଇଟ୍ ଆକ୍ସାଇଡ୍, ସୁଲ୍ଫାଇଡ୍, ଡଃ: ଅକ୍ସିଡେସନ୍ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟର (ଏମ୍.ସି.ସି.) ସ.ସ.ସି.ସି. ଚୋରାଟିକ୍ ସି.ଏ.ଏ.ଏ. (ଡିଉକ୍ସ) ଡିଉକ୍ସାଇଟ୍ ଡିଉକ୍ସାଇଟ୍ (ଅନୁବାଦୀ ସେନୁ)</p>	15
		ଡଃ: ଅକ୍ସିଡେସନ୍ ସରକାର	<p>ପର୍ବ-2: ଡେଲ୍ଟା ସୁଲ୍ଫି - କ୍ୟାଲସିୟମ୍ (କ୍ୟାଲସିୟମ୍) ଡିଉକ୍ସାଇଟ୍ ଆକ୍ସାଇଡ୍, ସୁଲ୍ଫାଇଡ୍, ଡଃ: ଅକ୍ସିଡେସନ୍ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟର (ଏମ୍.ସି.ସି.) ସ.ସ.ସି.ସି. ଚୋରାଟିକ୍ ସି.ଏ.ଏ.ଏ. (ଡିଉକ୍ସ) ଡିଉକ୍ସାଇଟ୍ ଡିଉକ୍ସାଇଟ୍ (ଅନୁବାଦୀ ସେନୁ)</p>	12
		ସି.ଏ.ଏ.ଏ. ସୁଲ୍ଫାଇଡ୍	<p>ପର୍ବ-3 ପର୍ବ-2 ଡିଉକ୍ସାଇଟ୍ ଡିଉକ୍ସାଇଟ୍ - ବିଜେଟ୍ ଡିଉକ୍ସାଇଟ୍ ।</p>	13